



ES REICHT NICHT GUTE IDEEN ZU HABEN,
MAN MUSS SIE AUCH SICHTBAR MACHEN

ANSICHTSSACHE



ANSICHTS



SACHE



Nicoletta Klamann

1970 in Berlin geboren, wuchs Nicoletta Klamann in Zingst an der Ostsee auf. Der Großvater war der bekannte Maler und Karikaturist Kurt Klamann, der Vater ein anerkannter Fotograf, Holzbildhauer und heute auch Maler. Dieses Umfeld und sicher auch einige genetische Faktoren prägten ihre Entwicklung entscheidend.

Nach Beendigung der Schule schlug sie aber vorerst einen anderen Weg ein, wollte sich abgrenzen, erlernte verschiedene Berufe und war doch immer auf der Suche, wollte einen Weg finden sich auszudrücken, ohne sich in die Familientradition zu fügen. Nun ist es doch die Malerei geworden und endlich spürt sie dass sie angekommen ist.

Geht es hinter dem Horizont wirklich weiter?

Die Künstlerin ist dieser Frage auf der Spur. Sie versucht den Blick durch den Horizont, dahinter, hinein.

Und ja, es geht weiter. In ihre Bilder kann man eintauchen, immer wieder etwas entdecken. Den Blickwinkel ändern und schon eröffnen sich neue Möglichkeiten. Den Blick kurz abwenden und noch einmal schauen und dann sieht man wieder etwas Neues und doch bleibt immer noch ein kleines Geheimnis. Diese Bilder offenbaren sich dem Betrachter nie ganz und strahlen doch große Ruhe und Harmonie aus.













Holger Martens

in aller kürze...

geboren an einem Sonntag im Juli 1964
1981 Ausbildung in Warnemünde Maschinen und Anlagen Monteur
1983 – 1990 Arbeit bei Minol Rostock
1990 -2000 Ausbildung Vertriebsfachberater, Arbeit NNN, Ostseewelle
1999 – 2010 Gründung und Arbeit Werbeagentur 3art, www.3art.de
2001 - 2010 Herausgeber vom Magazin „Der Warnemünder“
fotografisch tätig seit 2004

Warum ich fotografiere?

Fotografie ist für mich kreatives Mittel, Augenblicke, die ich für interessant und wichtig halte, festzuhalten. Es macht mir Spaß, Menschen zu beobachten, neue Perspektiven zu entdecken, Landschaften zu fotografieren. Meine Kamera ist sozusagen immer da, wo auch ich gerade bin. Neben der Fotografie beschäftige ich mich mit Bildbearbeitung. Für mich ist dieses Werkzeug wie ein Pinsel in der Malerei. Viele unscheinbare Bilder erhalten hierdurch völlig neue Facetten. Das schönste an der Fotografie ist für mich die Unendlichkeit der Motive.

alle Bilder unter: www.helgenug.de



















